

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 55 «ИСТОКИ»**

города Рубцовска Алтайского края

658218, г. Рубцовск ул. Светлова, 84

Телефон 5-86-96. istoki-g@yandex.ru

**Деловая игра
«Нравственно – патриотическое воспитание детей через
различные виды музыкальной деятельности»**

Музыкальные руководители:

Чернобровенко И.В.

Привалова О.В.

Кшенникова Н.Г.

Деловая игра «Нравственно-патриотическое воспитание детей через различные виды музыкальной деятельности»

Цель: создать условия для систематизации знаний музыкальных руководителей по теме «Нравственно-патриотическое воспитание через различные виды музыкальной деятельности».

Задачи:

- активизировать интеллектуально-творческую, профессиональную компетенцию педагогов;
- углубить теоретические знания педагогов о возможностях музыки в воспитании патриотизма и нравственных качеств;
- создать обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми;
- развить умение анализировать педагогические ситуации и находить оптимальные решения;
- снять психоэмоциональное напряжение;
- закреплять навыки работы в команде, развивать сплоченность.

Ход игры.

Ведущий 1. Уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на деловой игре «Нравственно-патриотическое воспитание через различные виды музыкальной деятельности».

Часто мы задаемся вопросом: как рассказать ребенку о любви к Родине, о гордости за свою страну, о доброте и чести так, чтобы это не превратилось в сухую лекцию? Ответ лежит на поверхности — через музыку. Музыка обладает уникальной способностью проникать в душу, минуя логические барьеры. Она вызывает эмоции, а там, где есть эмоции, рождается искреннее чувство.

Ведущий 2. Почему музыка?

Патриотизм начинается не с лозунгов, а с колыбельной мамы, с народной сказки под гусли, с торжественного марша, от которого замирает сердце.

Через музыкальную деятельность мы учим детей: слышать и чувствовать: понимать красоту родной природы через звуки классики.

Уважать традиции: знакомиться с культурой своего народа через фольклор и народные инструменты.

Быть частью целого: чувствовать плечо товарища в хороводе, оркестре или игре.

Ведущий 1. Итак, мы начинаем! Так как любая игра носит соревновательный характер, необходимо выбрать жюри:

1.

2.

(Приветствуем жюри.)

Ведущий 2. Я приглашаю педагогов, занять свои места в командах (Заранее, педагогам раздаются карточки с изображением Герба РФ и Флага РФ). Вам необходимо выбрать капитанов, придумать название команды и девиз, который вы должны будете пропеть, с использованием ритмического сопровождения. (1 команда – деревянные ложки; 2 команда – бубны.)

Представление команд.

Ведущий 1. Что вас сегодня ждет? Вас ждут разнообразные задания, где нужно будет подискутировать, принимать определенные решения и, конечно же, творить.

Раунд 1. Блиц-опрос «Разминка»

(Вопросы командам задаются поочередно.)

- Что входит в понятие: нравственно-патриотическое воспитание? (Педагогический процесс по формированию у детей любви к Родине, нравственных ценностей и уважения к историческому наследию.)
- Что такое гражданственность? (Осознание своих прав и обязанностей по отношению к государству).
- С какого возраста начинается патриотическое воспитание в ДОУ? (С младшей группы — с любви к матери, семье, детскому саду).
- Какие виды деятельности мы используем для иллюстрации связи музыки и воспитания? (Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, инсценирование, оркестр.)
- Какой музыкальный репертуар вы будете использовать при восприятии музыки? (Патриотические песни, народные мелодии, классическую музыку и т.п.)
- Назовите несколько песен нравственно-патриотического содержания, которые вы используете в работе с детьми? (Песни о Родине, дружбе, семье, народных традициях и т.д.)
- Какие народные игры с пением можно использовать для воспитания взаимовыручки и знакомства с традициями? («Каравай», «Горелки», «Плетень» и т.д.)
- Какая музыкальная деятельность лучше всего развивает чувство коллективизма? (Хоровое пение, оркестр, парные танцы, игры).

- Каких птиц упоминают в русских народных песнях? (Лебедушка, соловей, ласточка).
- Какое дерево традиционно воспевается в русском фольклоре? (Береза).

Раунд 2. «Музыкальная карта России».

Командам выдаются карточки с названиями жанров (1 - частушки, 2 - колыбельные). Нужно быстро соотнести жанр с его воспитательными задачами (выбрать из предложенного списка 3 воспитательные задачи, которые подходят данному жанру).

1 команда – Частушки.

Задачи. Приобщать к истокам народной культуры: знакомство с жанром русского фольклора. Воспитывать чувство любви к Отчизне. Развивать умение понимать добро и зло через сатиру, формировать такт и уважение к чувствам других.

Предложить исполнить 2 патриотических частушки.

2 команда – Колыбельные песни.

Задачи. Приобщать к истокам культуры своего народа. Воспитывать уважение и привязанность к матери и дому, базовое доверие к миру. Формировать нравственные качества: воспитывать доброту, сопереживание, заботу, любовь и уважение к окружающим.

Исполнить 2 куплета колыбельной «Котя, котенька, коток»

Раунд 3. «Педагогический кейс»

Команды слушают и узнают произведения (отрывки):

«Осенняя песня», П.Чайковского,
«Гимн России», А.Александрова.

Раздать карточки с заданиями, когда команды будут готовы – зачитывают вопрос и отвечают на него.

1 команда. «Осенняя песня», П.И.Чайковского

Проблемная ситуация: «Ребенок говорит, что ему скучно слушать классику, он хочет современные ритмы. Как через музыку привить ему любовь к народным традициям, не отталкивая его?»

(Использовать понятные детям образы, сказки и игровые формы.)

2 команда. «Гимн России», А.Александрова

Проблемная ситуация: «Ребенок на занятии пассивно слушает гимн, отвлекается. Ваши действия, как педагога.»
(Через беседу, личный пример.)

4. Музыкально-педагогический ринг- раунд **«Песня — душа народа»**

Задание командам: Исполнить песню и проинсценировать ее, используя атрибуты.

Команда 1. «Моя Россия», Г.Струве

Команда 2. «Как на тоненький ледок», русская народная песня.

Раунд 5. «Музыкальное проектирование»

Задание: Составить пятистишие (синквейн) по теме игры.

Строка 1: Одно существительное ().

Строка 2: Два прилагательных.

Строка 3: Три глагола.

Строка 4: Фраза из четырех слов (отношение к теме)

Строка 5: Одно слово-резюме (синоним первой строки).

(Пример синквейна: Патриотизм — пламенный, беззаветный — ценить, оберегать, защищать — земля наших отцов и дедов — Родина.)

1 команда. Воспитание.

2 команда. Родина.

Раунд 6. «Музыкальная шкатулка фольклора» (Народные игры.)

Команды, по очереди, проводят народные игры с музыкальным сопровождением.

1 команда. Русская народная игра «Золотые ворота»

2 команда. Русская народная игра «Гори, гори ясно!»

Ведущий 1. Музыка — это универсальный язык. И наша задача как педагогов — сделать так, чтобы этот язык рассказывал детям о самом главном: о любви к своему дому, к своей культуре и к людям, которые живут рядом.

Ведущий 2. А теперь, для подведения итогов деловой игры, слово предоставляется нашему жюри. (Слово жюри.)

Заключительный раунд «Музыкальный» букет».

Ведущий 1. И в заключении, мы предлагаем вам выбрать карточки, на которых изображены ноты разного цвета (красного, желтого, зеленого) и встать по цветам.

Сегодня, в нашей игре принимали участие настоящие профессионалы своего дела:

К – квалифицированные, креативные;

Ж – проявляющие живой интерес, желание развиваться;

З – показавшие свои знания и заинтересованность.

Наши творческие музыкальные руководители!

Спасибо за игру, до новых встреч!